



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО «ДМШ им. А.Г. Абузарова»

Н.В. Егорова

Приказ №41-1 ОД от «01» сентября 2025 г.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
					Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<i>Структура и объем ОП</i>	4811,5	2511,5	2300				Количество недель аудиторных занятий								
								32	33	33	33	33	33	33	33	
	<i>Обязательная часть</i>	4257,5	2354,5	1903				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3..-15	2,4-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10..-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396		198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98		6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4..-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9..-13,15	14				1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
B.00.	Вариативная часть	586	157	429												
B.02.УП.01	Хоровой класс	454	91	363			10,12..-16			1	2	2	2	2	2	
B.03.УП.02	Ансамбль	132	66	66			4,6			1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2140					5	6,5	8,5	8,5	9	9	9,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4651,5	2511,5	2140					10	12,5	17	18,5	19,5	19,5	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	9								
K.03.00.	Консультации	160	-	160					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
K.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	

K.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

1. Учебный план составлен на основании Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (приказ № 164 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ); примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» одобренных Экспертным советом по образованию в сфере культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (протокол №1 от 21.12.2011г.).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам планируется :
 - «Специальность» - 1-2 классы –по 3 часа в неделю; 3-4 классы- по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов.
 - «Ансамбль» - 1,5 часа;
 - «Фортепиано» - 2 часа;
 - «Сольфеджио» - 1 час;
 - «Слушание музыки» -0,5 часа;
 - «Музыкальная литература» - 1 час;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа;
3. Виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.